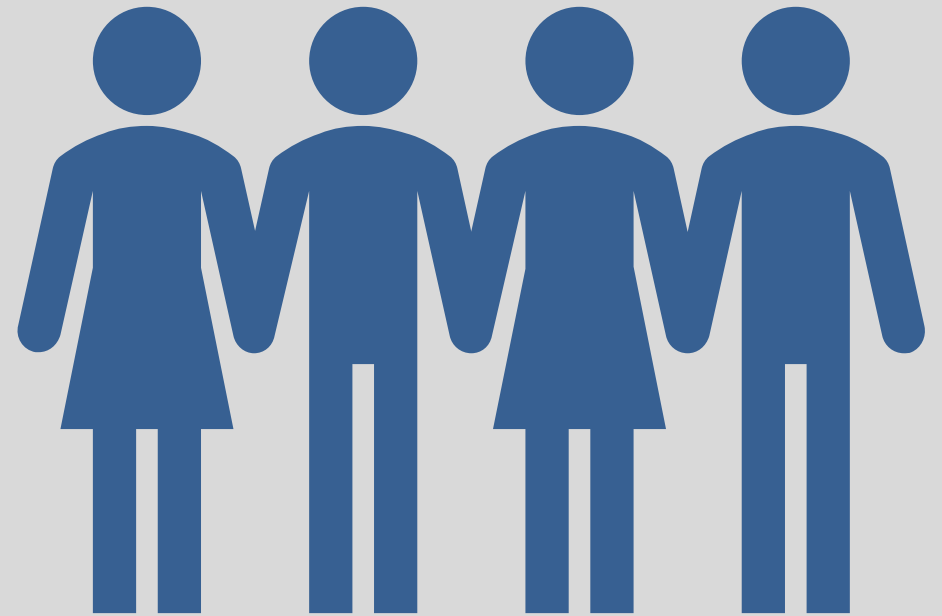


CÓMO COMUNICAR CON EFICACIA

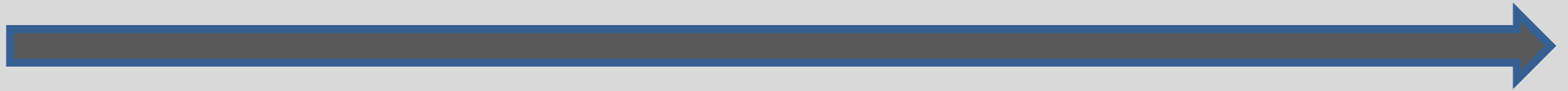


speech comunica

La comunicación
genera
oportunidades



“ Voy a preparar la improvisación de mañana”
Winston Churchill



“Las improvisaciones son mejores cuando se preparan”
Shakespeare





MIEDO NO



TENSIÓN SÍ

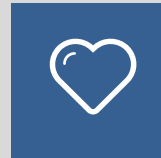


Protocolos del emisor

antes de intervención para reducir la tensión escénica



Elementos técnicos y escénicos



Elementos personales – anclaje



**Respetar el tiempo:
haz las cuentas**



Ponte en el lugar de la audiencia



Para que la comunicación sea **eficaz**



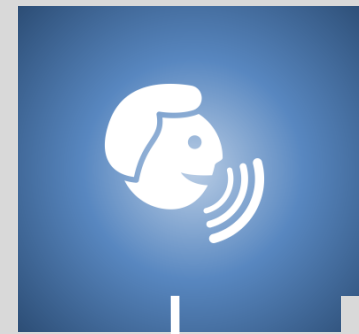
Contenido

+



Lenguaje no verbal

+



Voz

la emoción



Lenguaje no verbal



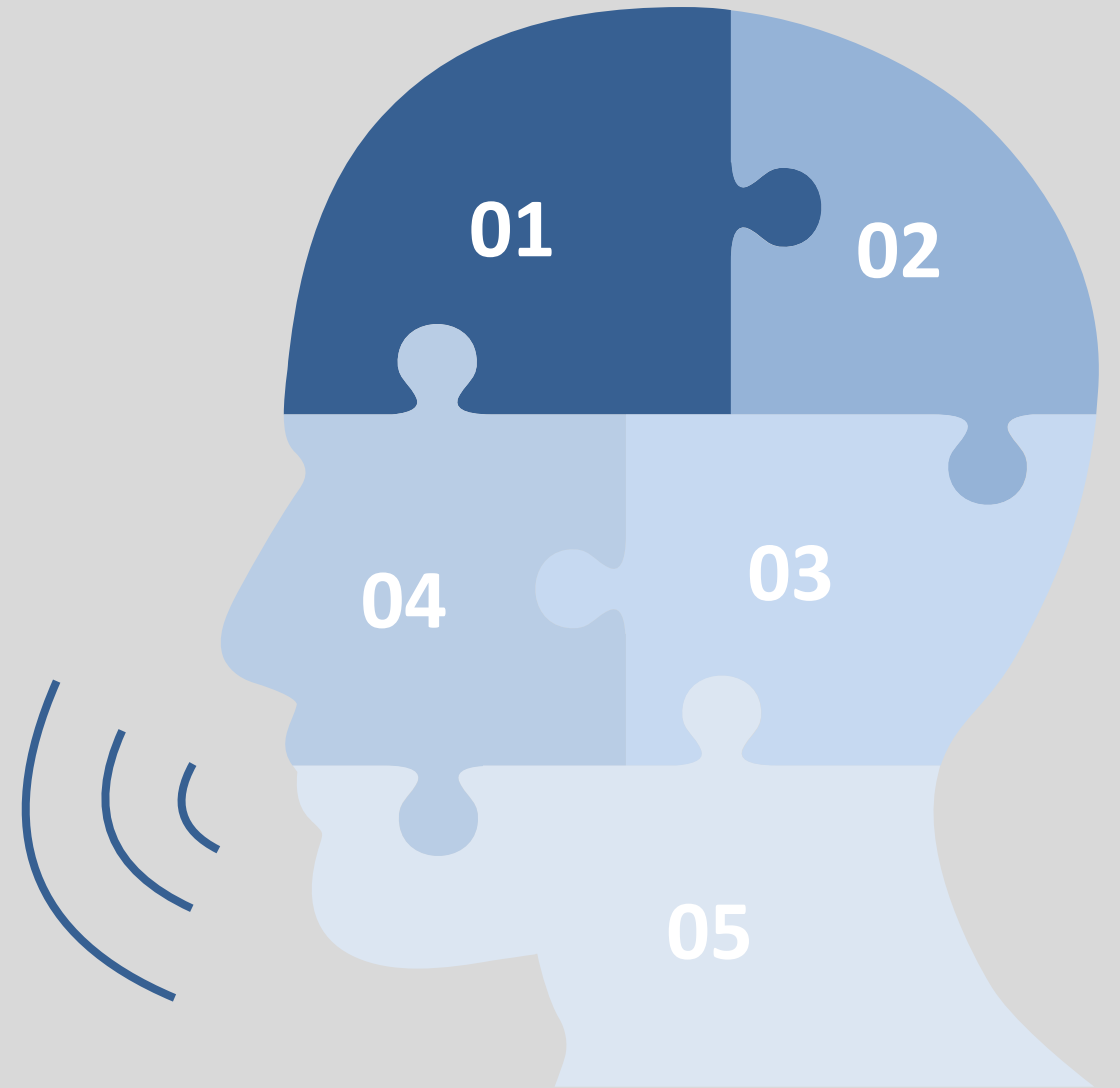
POSICIÓN EQUILIBRADA

EL CONTACTO VISUAL ES LA
PRUEBA PRINCIPAL DE
NUESTRO COMPROMISO



Voz

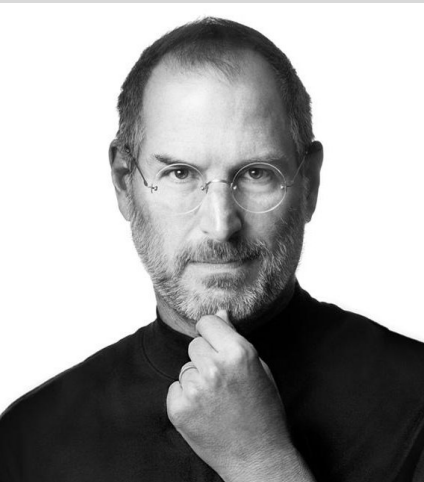
- Velocidad / Ritmo
- Proyección / Volumen
- Vocalización
- Entonación
- Pausas







Actitud e imagen



Es imposible no comunicar



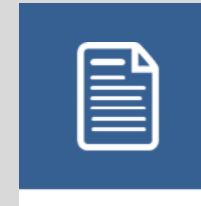
Muestra tu mejor versión



Consejos sobre lenguaje oral



ELIGE TU MENSAJE



FRASES CORTAS



LA REPETICIÓN FUNCIONA



SENCILLEZ



¡Capta la atención!



Lanza una pregunta



Dato impactante



Anécdota/historia personal



¡Es vuestro turno!

