Profesor Titular del Departamento de Dibujo (Unidad Docente de Diseño) en la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) desde 2003. Además es investigador en diseño por el Instituto de Diseño y Fabricación

Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia (1998), ha escrito cuatro libros completos, y diferentes capítulos, artículos y aportaciones en diversas publicaciones y congresos nacionales e internacionales. Ha participado como investigador responsable en más de veinticinco proyectos de investigación relacionados con diseño-empresa financiados por la administración o empresas privadas desde el año 1996.

Actualmente es profesor de diseño industrial (desde 1995) en la ETSI de Diseño de la UPV, y en el Master oficial de Diseño y Fabricación Asistida por Ordenador de dicha universidad. Es profesor de design thinking y tendencias en el Master Executive de Crafts Designer de la EOI. Y durante quince años estuvo enseñando Management Design en la Universidad Cardenal Herrera CEU en diferentes masters y posgrados.

Desde 2012 es nombrado Director del Fab Lab Valencia, con una línea de investigación sobre artesanía digital y open design dentro de la Ciudad Politécnica de la Innovación, en convenio con el MIT y la Conselleria de Economía, Industria, Turismo y Empleo.

Es miembro de:

* Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV) desde 1992
* Comité científico del Instituto de Diseño y Fabricación (2010-2014)
* Jurado del Diseño español (desde 2011)
* Design Research Society (DRS), y de la International Association of Societies of Design Research (IASDR) (desde 2011)
* Red Fab Lab Ibérica y a la vez de su red internacional, Fab Lab Foundation, coordinada por el MIT (desde 2012)
* Red Design Thinking (DT) Academy (desde 2012)
* Comité editorial en contenidos de diseño de la revista Deforma Cultura Online (desde 2012, indexada en Latindex)

Premios recibidos:

* Premio Prospectiva por la Asociación Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP, 2009) dependiente de la Conselleria de Educación de la GV
* Premio Fundesarte Investiga en su convocatoria 2011, desde el que desarrolla un estudio sobre diseño y el futuro de la artesanía (Publicado en parte en la revista Deforma Cultura Online, 2013)
* Finalista Premios Nacionales de Artesanía (Fundesarte-EOI 2013) otorgados por el Ministerio de Industria, 2014.

Finalmente destacar que tiene concedido un sexenio de investigación en el tramo 2007-12.

Publicaciones recientes, relacionadas con la fabricación digital:

MARTÍNEZ TORÁN, M. (2014) ¿Se está reinventando el diseño y su fabricación? / Is design and the fabrication of it being reinvented? En Reset Design: New working models. LESLABAY, Marcelo. p. 8-9 (traducido en 15-16) Ministerio de AAEE, AECID.

MARTÍNEZ TORÁN, M (2014). Diseño y medios de fabricación personal. Revista digital Foroalfa, ISSN 1851-5606